Marc Tresserras

Víctor Blázquez

30 y 31 de enero
6 y 7 de febrero

18.30h, 19.30h, 20.30h

Teatre l'Alternativa de Sabadell
c/ Marià Aguiló, 22 bxs.

ZUGZWANG

Cualquier movimiento supone empeorar la situación.

¿Subimos?

cia dolem

Cia Golem

Duració de l'obra: 15 - 20 minuts

L'Alternativa sofà - teatre
C/ Marià Aguiló, 22 - Sabadell
Tel. 622.22.68.95

ACTORS

Marc Tresserras: Daniel

Víctor Blázquez: Alejandro

EQUIP

Producció
Cia. Golem

Guió
Víctor Blázquez y Marc Tresserras

Tècnic
David Blázquez

Disseny de llums
Aleix García

Disseny i construcció d'escenografia
Aleix García

Vestuari
Audrey MDLC

Disseny de cartell i programa de mà
Gisela Esteve

Nosaltres som Golem una companyia emergent creada per 3 actors de Barcelona, amb diferents formacions i experiències. Amb una infinitat de projectes per davant. Apostant per un teatre seriós i de qualitat.

En Víctor, comença la seva experiència a Sabadell, on descobreix no només la interpretació, sinó també el musical.
Aquest pas el porta a conèixer més profundament el món de l'actuació, el cant i la dansa tant per separat com units entre si.
La seva gran passió pel cinema el porta a formar-se també en l'àmbit cinematogràfic i descobreix Plató de Cinema, escola on es forma durant 3 anys, la qual el condueix a formar part d'una companyia professional de teatre físic.
Aspirant a crear alguna cosa pròpia troba la possibilitat de ser un dels integrants de Golem.

En Marc inicia la seva experiència a Castellar, creixent obra rere obra, i fent els seus passos i la seva ambició més i més gran, Marc acaba per decidir formar-se a l'Institut de Teatre.
La seva afició per la màgia l'acaba portant treballar amb grans de l'ofici com El Mag Pop.
I finalment la seva passió pel teatre i el seu esperit emprenedor el porta a ser un dels integrants i creadors de Cia Golem.

En Jan, origina la seva experiència a Sabadell, al teatre de Sant Vicenç, passant per una multitud d'obres que van desarrollar el seu amor i passió pel teatre. Això el va portar a explorar nous camps formant-se a l'escola Artic Teatre en moviment, cant i interpretació de forma més constant.
La seva gran afició a la ràdio el va conduir a ella durant 4 anys i a la creació d'un podcast.
Actualment continua formant-se a l'Institut del Teatre.
La seva constància a l'hora de voler treballar en el món del teatre, el porta a ser un dels integrants de la nostra companyia.

ARGUMENT

Dos nois desconeguts es troben a una parada d'autobús, suposadament esperant el bus que els porti a casa. Aviat, s'adonen que esperen el mateix transport. Envaïts pels seus respectius problemes i la seva intenció d'evadir la seva soledat, ambdós embarquen un viatge on descobreixen qui és l'estrany que es troba assegut al seu costat, i qui són ells mateixos.

SINOPSI

Zugzwang (de l'alemany -*zug* "jugada" y -*zwang* coacció). Es diu que un jugador està en *zugzwang* si qualsevol moviment permès suposa empitjorar la seva situació. Juguem?

AGRAÏMENTS

Jan Daunis

Alejandro Mula

Danel Aser

Miriam López

Josep Tresserras

Antonio Raya

Mª Angels Robles

Marcel Castillejo

Ràdio Sabadell

Ajuntament de Castellar del Vallès

Gener - Febrer del 2021

*** Cia. Golem adverteix que en aquesta funció es fa ús de tabac de pastar (tabac per a teatre).**